**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад № 11«Жар-птица»**

Статья.

**Тема: Развитие выразительности речи детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы и искусства.**

(из опыта работы)

**Выполнил:**

Ладинская Ирина Викторовна

*МДОУ ЦРР детский сад №11 «Жар-птица»*

*Воспитатель*

*e-mail: iraladinskaya@yandex.ru*

**г. Серпухов, 2020г.**

 Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Цель работы воспитателя - формировать умение у ребёнка логически мыслить и связно выражать свои мысли.

Развитие речи дошкольников не является отдельным блоком в детском саду. а органично вплетено в деятельность и режимные моменты дошкольного учреждения. При знакомстве детей с художественной литературой, произведениями искусства у детей воспитывается интерес и любовь к прекрасному, развиваются эстетические чувства. Дошкольники познают богатство красок окружающего мира, знакомятся с новыми для них предметами и явлениями жизни, проникаются высокими идеями. Они испытывают радость, волнение, восхищение при восприятии прекрасного, созданного в произведениях художественной литературы, картинах, иллюстрациях.

Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста. Она выступает как специфическое средство познания деятельности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей.

В свою очередь умственное воспитание ребенка тесным образом связанно с развитием речи.

 Сенсорно-перцептивные возможности изодеятельности позволяют использовать её в коррекционно-развивающей работе. Уровень развития речи детей напрямую зависит от сформированности тонких движений пальцев рук. Доказано, что движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.

В развитии речи большая роль отводится не только дошкольному учреждению, но и семье.  **Воспитателю** необходимо помочь осознать, что в первую **очередь**, именно родители – главные ответственные за развитие и **воспитание своих детей.**

Поэтому, нами был разработан групповой творческий проект "У лукоморья дуб зелёный", который позволяет объединить педагогов и родителей в развитии речи дошкольников посредством художественной литературы (произведений А.С. Пушкина) и искусства (знакомство с творчеством художника В.Д. Поленова)

**Цель проекта**:

Формирование у детей интереса к книгам, литературным произведениям, к диораме как виду искусства.

**Задачи:**

**-** продолжатьзнакомить детей с творчеством великого русского поэта и писателя А.С.Пушкина;

-познакомить детей с видом искусства "Диорама"

- способствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта;

-развивать элементы творчества, формировать умение отражать прочитанное в других видах художественно-эстетической деятельности;

**-**воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них;

- прививать любовь к родному языку. Умение эмоционально -эстетически

В ходе реализации проекта была организована выставка книг с произведениями А.С. Пушкина. Дети рассматривали иллюстрации к сказкам , познакомились с иллюстрациями художников Палеха и И. Билибина.

Дошкольники познакомились со сказками А.С. Пушкина: "Сказка о рыбаке и рыбке", "Золотой петушок", отрывками из сказок "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях", "Сказка о царе Салтане...". Выучили наизусть отрывок из стихотворения "Зимнее утро",

Далее мы приступили к знакомству с видом искусства - диорама.

ДИОРАМА — лентообразная, изогнутая полукругом картина с расположенными на переднем плане объёмными предметами.

Благодаря активному участию родителей, в частности, папы Вики Ереминой. Была создана основа для диорама из натурального дерева.

Далее во время НОД по лепке, а также в свободное время ребятами были изготовлены герои отрывка "У лукоморья".

На следующем этапе мы познакомили ребят с таким видом диорамы, как "работающая картина". Меня вдохновила к данному творчеству диорама В.Д. Поленова, с которой я познакомилась на экскурсии в усадьбе Поленово.

Диорама – последняя большая работа Василия Дмитриевича – представляет собой кругосветное путешествие в картинках. Что такое лист поленовской диорамы? Два стекла, между которыми лист ватманской бумаги. Рисунок на бумаге сделан с обеих сторон; работают красками прозрачными – акварелью. Есть аппликации, прорези. Показывают диорамные листы с помощью подсвета. Василий Дмитриевич утверждал, что после первой диорамы, он получил свою самую большую награду за всю жизнь: радость первых зрителей.

Нам тоже захотелось поделиться радостью....

Мы приступили к созданию своей диорамы. Возникло много сложностей. В интернете практически нет материала, о том, как изготавливается диорама.

Снова привлекли родителей. В результате был создан домик под лист А4. Освещение декоративное, ближнее и дальнее. Заем приступили к рисованию персонажей стихотворения. Мы изобразили их на обычном листе для рисования с лицевой и обратной стороны. Вот что получилось.

**Вывод:** т.о. сочетание приобщения детей к художественному слову и искусству посредством знакомства с творчеством А.С. Пушкина и В.Д. Поленова способствовало развитию выразительной связной речи дошкольников